

ESPRESSO 13 ΑΠΡ. 2007

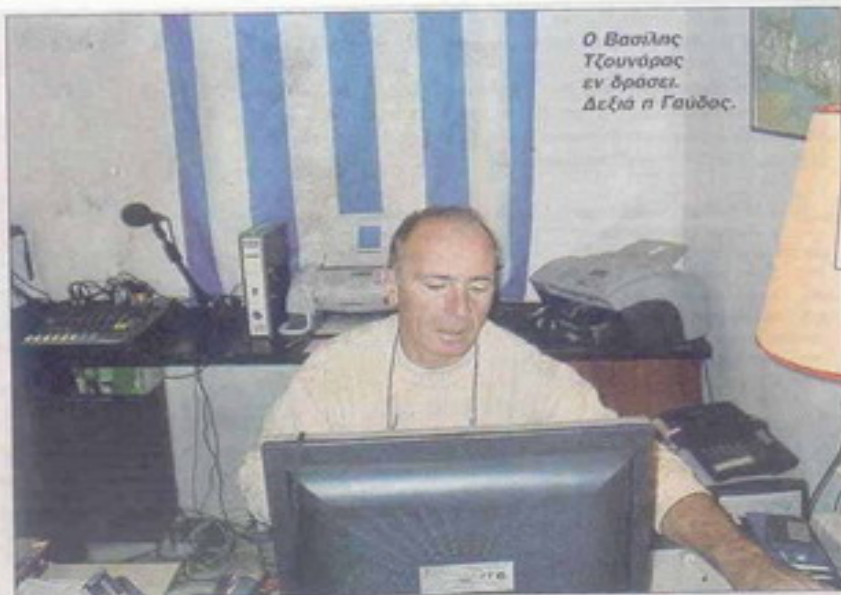


της ΧΑΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

Είναι η αγαπημένη συντροφιά των 50 (!) μόνιμων κατοίκων της Γαύδου. Το χειμώνα τα βάζει με τα «αφάρια του Λιόλου». Τα πολλά χρόνια βρισκόταν στην αναμονή για το δέιτρε λάβετε... ρεϊμα. Με την επιμονή του όμως ο Βασίλης Τζουνάρας κατάφερε να φτιάξει το «αφάρι του Νόου», όπως τον αποκαλεί, έναν 100% «χειροποίητο» ραδιοφωνικό σταθμό που έχει κλέψει τις εντυπώσεις και αποδεικνύεται... παντός καιρού. Επόμενος στόχος του, η φωνή της Γαύδου να κρατάει παρέα στους ναυτικούς των ποταπόρων πλοίων και σε όλα τα βόρεια παράλια της Αφρικής!

Μοναδικά του προβλήματα είναι το ότι ο σταθμός δεν έχει επίσημη βάση καθώς εκπέμπει από τη κεραία της κινητής τηλεφωνίας, αλλά και το γεγονός πως οι υποσχώσεις της εταιρείας του ελληνικού δορυφόρου Hellasat για σύνδεση και μηχανήματα, όπως λέει ο κ. Τζουνάρας, δεν τηρήθηκαν ποτέ.

«Το 1990 πήδησα για πρώτη φορά το πόδι μου στη Γαύδο και ο έρωάς μου γι' αυτήν έγινε αγάπης. Οι πρώτες μου επιστροφές για την ίδρυση σταθμού έγιναν με



Ο Βασίλης Τζουνάρας εν δράσει. Δεξιά η Γαύδος.

Ο Βασίλης Τζουνάρας δίνει τη «μάχη των ερτζιανών» (με θέα την Κρήτη) και εκπέμπει δυνατά από το νοτιότερο άκρο της Ευρώπης

τον τότε πρόεδρο της κοινότητας Θεόφιλο Τσιρινιάνη. Τότε τα πράγματα ήταν πρωτόγνωρα, χωρίς ρεύμα, κουβούκλα πομπής vhf fm για να εκπέμψω από το νησί. Το κακό έγινε όμως το 2002, όταν ο χαρισματικός εκείνος άνθρωπος φεύγει από τη ζωή, αφήνοντας μας μετώπο. «Εξαιτίας» στην «Espresso» ο... ραδιοφωνικός της Γαύδου, όπως τον φέρεται

να τον αποκαλούν. «Όταν έγραβα πως οι εταιρείες τηλεφωνικής επικοινωνίας έστησαν κεραία στη Γαύδο, έπαισα κορό κι εγώ. Με τη βοήθεια του νέου προέδρου Ευστάθου Λαμπάκη ξεκινήσαμε για το όνειρο ζωής» προσθέτει. Ο τολμηρός «πιρατικός» γεννήθηκε στη Θέβα. Η πρώτη του επαφή με το ραδιόφωνο ήταν όταν... δούλευε εκείνο της θέας του Χριστι-

νος για να δει από πού έρχεται η φωνή. «Το πρώτο μου στέρεο το αγόρασα στα 16, ένα Columbia, και δεν ξεκολούσα από πάνω του μέχρι που η μάνα μου με βρήκε μελανοσμένο με ένα καλώδιο των ακουστικών, καθώς είχα αποκοιμηθεί με αυτό» θυμάται ο κ. Τζουνάρας.

Από τη φωνή του λάτρης της περιπέτειας, δεν θα μπορούσε να μην ερωτηστεί κε-

ραυνοβόλα τη Γαύδο, την οποία έκανε πατρίδα του, καθώς, όπως λέει, εκεί έμαθε να ζει σαν άνθρωπος, να λέει «καλημέρα» με καρτέλα και όχι με γκριμάτσα και να ξοπνιάει με θέα το γαλάζιο του Νόου και την Κρήτη απέναντί του να ξεκουράζεται «από την ολονόια πάλα με το κύμα». Όπως θυμάται, λίγο πριν από το στρατό γνώρισε τον τότε πρόεδρο της ένωσης ραδιοερασιτεχνών, τον Χρήστο Μπουσάκο (ξάδερφο του υπουργού), ο οποίος ήταν και η αιτία για όλα ακολούθως.

Φυσικά δεν έλειψαν τα ευρήματα: «Άρραξα να στήνω ένα σπώνη-γραφείο στο Κοστρί, το μόνο μέρος που, σε πόμπη, είχε ρεύμα, ερόσον μου παραχώρησε ο πρόεδρος μας ο Σπράκης το πατρικό του σπίτι. Στην πρόβα τζενεράλε σούψω τον υπολογιστή, παίρνει μπροστά ένα φυγείο, σβάνει ο υπολογιστής. Τη δεύτερη μέρα μού κάλεσαν ο ένας υπολογιστής,

την ύπαιθρο ο δεύτερος. Μέχρι που εξοστίασκα με ένα τεράστιο UPS, επισκεύασα τους δύο υπολογιστές και συνέταξα ακάθιστος» λέει. Το κειμήλιο μάλιστα δηλώνει «one man show», καθώς δουλεύει από τεχνικός ως υπεύθυνος marketing!

Ελληνικά μουσικά -με εξαίρεση τα σουζεδάκια της εβδομάδας που βρίσκονται στη μαύρη λίστα-, εθνικά, blues, African, pop, rock. Αιτία έχει το μενού του γανός fm, το οποίο από την πρώτη στιγμή κέρδισε τις εντυπώσεις. «Περιοχές που λόγω του γεωγραφικού προφίλλου τους, εξαιτίας των βουνών της Κρήτης, άκουγαν μόνο γραφικούς σταθμούς, τώρα έχουν τη φωνή της Γαύδου να τους κρατά συντροφιά». Τα μηνύματα συμπαράσεως για το δύσκολο έργο του, τα οποία δέχεται στο site του www.gavdosfm.gr είναι πολλά. Και από αυτά παίρνει κοσμάγιο και συνεχίζει να «φιλιάει θερμοπίλεκ».

